مهرجان صحار
SUHAR FESTIVAL
#وجهة_تسعدنا

مهرجان صحار

افتتاح يعلن بداية الفرح

محافظ شمال الباطنة المهرجان رافد للحراك السياحي والاقتصادي

عروض وكرنفالات عالمية تضيء المهرجان

أمنية نموذج مختلف للتجارب التفاعلية بالذكاء الاصطناعي

نشرة متخصصة بمهرجان صحار الرابع
إعداد اللجنة الإعلامية
العدد (1)

مهرجان صحار الرابع
ينطلق بأوبريت "ابن رزيق" مجسداً الإرث العُماني

انطلقت مساء الأثنين 22 ديسمبر 2025 فعاليات مهرجان صحار في نسخته الرابعة على المسرح الرئيسي بمركز صحار الترفيهي، من خلال أوبريت الافتتاح «ابن رزيق»، الذي قدّم لوحة فنية وطنية جسدت عمق الإرث التاريخي والحضاري العُماني.

وأقيم حفل الافتتاح تحت رعاية معالي الشيخ سباع بن حمدان السعدي الأمين العام للأمانة العامة للاحتفالات الوطنية، وبحضور عدد من أصحاب السعادة والمسؤولين والمدعوين.

وتضمن حفل الافتتاح عرضًا فنيًا استعراضيًا متكاملاً، مزج بين الأداء المسرحي والأوبريت الغنائي والاستعراضات التراثية، مدعومًا بتقنيات حديثة في الإضاءة والمؤثرات البصرية، ليحكي قصة الإنسان العُماني وعلاقته بالبحر والتجارة والمعرفة، ويبرز المكانة التاريخية لصحار كإحدى أهم الحواضر العُمانية عبر العصور.

أخبار المهرجان

وشكّل أوبريت «ابن رزيق» المحور الرئيس لافتتاح المهرجان، حيث قدّم عملاً دراميًا غنائيًا بصريًا استلهم الإرث الأدبي والبحري العُماني، بمشاركة نخبة من الفنانين العُمانيين، من بينهم الفنان القدير صالح زعل والفنانة القديرة فخرية خميس، إلى جانب عدد من الفنانين العُمانيين المتميزين.

واستحضر الأوبريت شخصيات بارزة في الذاكرة الوطنية، من بينها الشاعر العُماني الكبير ابن رزيق، والطبيب الفيلسوف ابن عميرة، والملاح العالمي أحمد بن ماجد، وصولاً إلى الإمام المؤسس أحمد بن سعيد، في سرد بصري جسّد محطات مفصلية من التاريخ العُماني.

كما شهدت فقرات الافتتاح لوحات استعراضية مميزة بمشاركة الخيول والجمال والسفن البحرية، في مشهد بصري عكس ثراء الموروث الثقافي العُماني وقدرة الفنون الوطنية على تقديم التاريخ بأسلوب معاصر، نال استحسان الحضور وتفاعلهم.

وأكد سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة، أن مهرجان صحار في نسخته الرابعة يأتي امتدادًا لنهج يهدف إلى تقديم الفعاليات بصورة تعكس هوية المكان وتاريخه، وتسهم في تعزيز الحراك الثقافي والسياحي بالمحافظة.

وأشار سعادته إلى أن المهرجان لا يقتصر على الجانب الترفيهي، بل يمثل منصة تجمع بين الثقافة والتراث والفنون، وتدعم مشاركة المجتمع المحلي، وتبرز ما تزخر به محافظة شمال الباطنة من مقومات ثقافية وسياحية.

وأوضح سعادته أن تنوع البرامج والفعاليات في هذه النسخة يعكس الحرص على مخاطبة مختلف فئات المجتمع، لاسيما الأسرة والشباب، وتقديم تجربة متكاملة للزوار، مؤكدًا أن استمرارية المهرجان وتطوره تعكس نجاحه وتحقيقه لأهدافه عامًا بعد عام.

شاهد

إفتتاح المهرجان

حـــوار

سعادة / محمد بن سليمان الكندي
محافـــظ شمـــال الباطنـــة

في ظل الحراك الثقافي والسياحي الذي تشهده محافظة شمال الباطنة، يواصل مهرجان صحار في نسخته الرابعة ترسيخ مكانته كأحد أبرز الفعاليات الوطنية، بما يحمله من برامج نوعية تعكس الإرث العُماني وتبرز مقومات المحافظة الثقافية والسياحية والاقتصادية .
وفي ظل هذا النجاح المتواصل، كان لنا هذا الحوار الخاص مع سعادة محمد بن سليمان الكندي، محافظ شمال الباطنة، رئيس اللجنة الرئيسية لمهرجان صحار، للحديث عن ما يمثله مهرجان صحار للمحافظة، وأبرز أوجه التطور التي شهدتها نسخته الرابعة، ودوره في تنشيط الحركة السياحية والاقتصادية، وتعزيز مشاركة المجتمع المحلي، بما ينسجم مع تطلعات التنمية الشاملة بالمحافظة .

سعادتكم، ما الذي يمثله مهرجان صحار في نسخته الرابعة لمحافظة شمال الباطنة؟

يمثل مهرجان صحار في نسخته الرابعة لمحافظة شمال الباطنة مشروعًا تنمويًا وثقافيًا متكاملاً، وليس مجرد فعالية موسمية. فهو يجسد رؤية المحافظة في تعزيز الهوية العُمانية الأصيلة لولاية صحار، وإبراز مكانتها التاريخية والحضارية، إلى جانب دوره في تحريك النشاط السياحي والاقتصادي، ودعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وتمكين الطاقات الوطنية. وفي هذه النسخة على وجه الخصوص، حرصنا على أن يكون المهرجان أكثر نضجًا من حيث الفكرة والتنظيم والمحتوى، وأن يقدّم تجربة متكاملة للأسرة العُمانية والزائر، تعكس تطور العمل المؤسسي بالمحافظة، وتُترجم الشراكة الفاعلة بين الجهات الحكومية والخاصة والأهلية .
كما نرى في مهرجان صحار منصة جامعة تعزز التواصل مع المجتمع، وتترك أثرًا مستدامًا يتجاوز أيام المهرجان، ويُسهم في ترسيخ صحار كوجهة ثقافية وسياحية على مستوى سلطنة عُمان .

سعادتكم، ما أبرز أوجه التطور التي تميز مهرجان صحار في نسخته الرابعة عن النسخ السابقة؟

ما يميز مهرجان صحار في نسخته الرابعة هو الانتقال من كونه فعالية موسمية إلى تجربة متكاملة: حيث شهد المهرجان تطورًا واضحًا في تنوع الفعاليات وجودة التنظيم. وقد حرصنا في هذه النسخة على توسعة الموقع وتنظيم الممرات لتكون أكثر اتساعًا وانسيابية، بما يوفر راحة أكبر للزوار ويسهم في تحسين تجربة التنقل داخل موقع المهرجان. كما تم إضافة فعاليات جديدة هذا العام، من بينها الفعالية الأمنية، والعروض الكرنفالية بمختلف أنواعها، إلى جانب فعاليات ترفيهية وثقافية متنوعة موجهة للأسرة والطفل، بما يضمن تلبية اهتمامات مختلف شرائح المجتمع .
ويأتي هذا التطوير في إطار حرصنا على تعزيز تجربة الزائر، ودعم السياحة الداخلية وتنشيط الاقتصاد المحلي، مع إبراز الهوية المحلية للمحافظة والاستفادة من الخبرات المتراكمة وملاحظات الجمهور في النسخ السابقة.

سعادتكم، كيف يسهم مهرجان صحار في دعم الحراك السياحي والاقتصادي بالمحافظة؟ وما دور المهرجان في تمكين المؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة؟

يسهم مهرجان صحار بشكل مباشر في تعزيز الحركة السياحية والاقتصادية بمحافظة شمال الباطنة، من خلال استقطاب الزوار من داخل سلطنة عُمان وخارجها، وتقديم تجربة متكاملة تجمع بين الترفيه والثقافة والتسوق، ما ينعكس إيجابًا على قطاعات الإقامة والخدمات والأنشطة التجارية. كما يوفر المهرجان منصة داعمة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة لعرض منتجاتها وخدماتها والتواصل المباشر مع الجمهور، بما يسهم في توسيع حضورها في السوق وتنمية مشاريعها.

ونحرص من خلال المهرجان على تعزيز ارتباط المجتمع المحلي بالحراك الاقتصادي، وتسليط الضوء على إبداعات الحرفيين والمبادرات الوطنية، بما يرسخ دور مهرجان صحار كمحرّك للتنمية السياحية والاقتصادية المستدامة بالمحافظة.

سعادتكم، ما هي رسالتكم لأبناء محافظة شمال الباطنة وزوار المهرجان؟

رسالتي لأبناء محافظة شمال الباطنة وزوار مهرجان صحار أن هذا المهرجان لم يُنظم ليكون فعالية ترفيهية فقط، بل هو مساحة للاحتفاء بهويتنا وثقافتنا، وفرصة للتلاقي المجتمعي وصناعة تجربة مشتركة تعكس روح المحافظة وتاريخها العريق.

أدعو أبناء المحافظة إلى المشاركة الفاعلة ودعم هذا الحدث الذي يعكس جهودًا جماعية، كما أرحب بزوار المهرجان للاستمتاع بتجربة متكاملة تجمع بين الترفيه والثقافة والتسوق، وتسهم في دعم السياحة الداخلية وتنشيط الاقتصاد المحلي.

مقـــال

مهرجان صحار
يعود بحلة جديدة

د.خالـد بن علـي الخـوالـدي
رئيس اللجنة الإعلامية لمهرجان صحار الرابع

يقال من رأي ليس كمن سمع، وبفضل الله شهدت تطورات مهرجان صحار منذ نسخته الأولى وحتى هذا النسخة الرابعة، وفي كل نسخة نلمس التطور والتقدم والأخذ بآراء ومقترحات الجمهور، وهذا العام يعود المهرجان بحلة مختلفة، ليمثل نموذجا فريدا بين كل المهرجانات التي تنظم في مختلف محافظات سلطنة عمان .

ومنذ اللحظة الأولى لدخول الزائر لمهرجان صحار يدرك هذه الحقيقة ويراها ماثلة أمام عينه، فأرض المهرجان لا تستقبل الجمهور بديكور جامد أو بروح منسلخة من كل القيم والهوية التي تربى عليها وعاش بها أجداده لسنوات طوال، فقديما قيل من ليس له ماضي ليس له حاضر، وأول ما تستقبل الزائر القرى العُمانية التقليدية التي طالما شكلت ذاكرة المكان وملامحه الأولى، ولكنها تعود هنا بروح معاصرة، فالبيوت الطينية تتناغم مع الساحات المفتوحة والحرف اليدوية تختلط بالمشاهد اليومية التي كانت جزءا من حياة الأجداد، وفي المهرجان لا تقدم بوصفها معروضات صامتة، فهي تحكي روح المكان وحياة الإنسان كحكايات نابضة تتكامل مع تقنيات حديثة تجعل الزائر يعيش التراث لا يكتفي بمشاهدته

وفي قلب هذا المزج الذكي بين الماضي والمستقبل، تبرز فعالية (أمنية) بوصفها أحد أبرز ملامح التحول النوعي في المهرجان، فأمنية تمثل تجربة حسية توظف الذكاء الاصطناعي والتقنيات الرقمية في تقديم عروض تفاعلية، تسمح للجمهور بأن يكون جزءا من المشهد لا متفرجا عليه فقط، ومن خلالها تتحول الفكرة إلى صورة، والصوت إلى إحساس، ويصبح التفاعل مع التكنولوجيا وسيلة لفهم أعمق للإنسان ذاته، وكيف يمكن للتقنية أن تخدم الإبداع لا أن تطغى عليه .

ولا يتوقف التجديد عند هذا الحد، فمسرح الطفل يأتي هذا العام بحلة مختلفة، تراعي الترفيه والبعد التربوي والمعرفي إلى جانب عروض موجهة بعناية تجمع بين الخيال والقصة والتقنيات البصرية الحديثة، لتصنع تجربة تعليمية ممتعة للأطفال، تغرس فيهم قيم الهوية والانتماء، وتفتح أمامهم في الوقت ذاته نوافذ واسعة على عالم الابتكار والمعرفة، والقائمون على مسرح الطفل لا يعتبرون الطفل زائرا عابرا بل شريكا في صناعة الفكرة ومستقبلا يراهن عليه المهرجان بثقة .

أما المسرح الرئيسي فيمثل القلب النابض للمهرجان، حيث تتلاقى الأصوات والثقافات والتجارب الفنية من مختلف المستويات، حفلات غنائية محلية وخليجية وعربية وعالمية، تقدم ضمن رؤية فنية تراعي التنوع وتحتفي بالاختلاف، لتجعل من صحار منصة مفتوحة للحوار الموسيقي والثقافي، وإلى جانب الغناء يجد الشعر مكانه الطبيعي، في أمسيات شعرية تعيد للكلمة بريقها وللمنصة هيبتها حيث يتقاطع الإلقاء مع الإحساس ويتحول الشعر إلى مساحة للتأمل والتفاعل .

كما تحضر العروض المسرحية بوصفها أحد أعمدة البرنامج الثقافي، مقدمة أعمالا تمزج بين العمق الفكري والطرح الإبداعي، وتناقش قضايا إنسانية واجتماعية بأساليب معاصرة، تستفيد من تقنيات الإضاءة والمؤثرات البصرية، دون أن تفقد روح المسرح وجوهره القائم على النص والأداء .

ما يميز مهرجان صحار في هذه النسخة أنه يقدم نموذجا ذكيا لكيفية توظيف التراث بوصفه ركيزة للانطلاق، لا عائقا أمام التطور، وكيف يمكن للتكنولوجيا والذكاء الاصطناعي أن يكونا أدوات لتعزيز الهوية، لا طمسها، هذا التوازن الدقيق بين الأصالة والمعاصرة هو ما يمنح المهرجان شخصيته الخاصة ويجعله تجربة متكاملة تتجاوز حدود الترفيه إلى فضاء أوسع من الوعي والثقافة.

إن مهرجان صحار بحلته الجديدة يبعث برسالة واضحة أن المدينة، التي عرفت التاريخ البحري والتجاري قادرة اليوم على أن تكون ميناء للأفكار وفضاء للإبداع وجسرا يصل الماضي بالمستقبل، هو مهرجان يشبه صحار نفسها، مدينة لا تنسى جذورها ولا تتردد في أن تحلم وتخطو بثقة نحو الغد .

كرنفالات عالمية
تُضيء ليالي مهرجان صحار في نسخته الرابعة

في إطار حرصه على تقديم تجارب ترفيهية متجددة، يستقطب مهرجان صحار في نسخته الرابعة كرنفالات عالمية مميزة، من بينها الكرنفال الجنوني وكرنفال أليس في بلاد العجائب، ضمن باقة من العروض البصرية التي تعكس تطور المهرجان وتنوّع برامجه الترفيهية .

وتُعد هذه الفعاليات من أبرز محطات المهرجان، لما تحمله من لمسة فنية مبتكرة وأجواء خيالية تجمع بين الموسيقى والحركة والتصاميم اللافتة، ما أضفى طابعًا بصريًا فريدًا أسهم في تعزيز تجربة الزوّار وخلق حالة من التفاعل المباشر مع الجمهور .

وفي هذا السياق، أوضح نائب لجنة الفعاليات بالمهرجان أن استضافة هذه الكرنفالات تأتي ضمن توجه المهرجان لتقديم محتوى ترفيهي نوعي، وقال :

حرصنا في هذه النسخة على استقطاب عروض عالمية تحمل بُعدًا" فنيًا وبصريًا مختلفًا، وتسهم في تقديم تجربة ترفيهية متكاملة تعكس روح التجديد والابتكار في برامج مهرجان صحار"

وأضاف أن هذه العروض تميزت بتصاميمها الإبداعية وأدائها الحي المتنقل، ما جعلها محط أنظار الزوار، وحظيت بتفاعل واسع من مختلف الفئات العمرية، مؤكدًا أن الإقبال الجماهيري يعكس نجاح هذه الفعاليات وقدرتها على إثراء المشهد الترفيهي للمهرجان .

تجربة أمنية
حين يقدم الذكاء الاصطناعي ملامح المستقبل

من فعاليات مهرجان صحار، تقدم تجربة «أمنية» نموذجًا مختلفًا للتجارب التفاعلية، حيث ينتقل الزائر منذ لحظة الدخول في جولة معرفية تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي، وتستعرض ملامح المستقبل في عدد من المجالات بأسلوب عملي وتفاعلي.

وتبدأ التجربة باستقبال الزوار والتعريف بفكرة «أمنية» وأهدافها، قبل الانتقال إلى مجموعة من الأركان المصمّمة لتبسيط مفاهيم علمية وتقنية معقّدة، وتحويلها إلى تجارب حيّة تتيح للزائر التفاعل معها بشكل مباشر.

الفضاء من المدار إلى المريخ

يأخذ ركن الفضاء الزوار في رحلة تبدأ من أول قمر صناعي أطلقته سلطنة عُمان، مرورًا بدور الرصد الفضائي في مراقبة التغيرات المناخية، وصولاً إلى استكشاف آفاق الفضاء البشري. ويعرض الركن تصورات مستقبلية للسفر الفضائي، بما في ذلك الرحلات طويلة المدى وإمكانية الوصول إلى المريخ، إلى جانب استعراض فكرة استغلال الطاقة الشمسية من الفضاء كمصدر نظيف وفعال للطاقة.

مستقبل الطاقة المتجددة

يركز هذا الركن على التحوّل العالمي نحو الطاقة النظيفة. ويعرّف الزوار بمصادر متعددة للطاقة المتجددة، مثل الطاقة الشمسية، وطاقة الرياح، والطاقة الكهرومائية، وطاقة الأمواج، والطاقة الحرارية الأرضية، والطاقة الحيوية. كما يسلط الضوء على الهيدروجين الأخضر بوصفه أحد أبرز مسارات الطاقة المستقبلية، خاصة في ظل توجه سلطنة عُمان لاستثماره كوقود نظيف صديق للبيئة .

بيت المستقبل

يقدّم هذا الركن نموذجًا متكاملاً للمنزل الذكي المصمم بتقنيات الذكاء الاصطناعي، من خلال خمس تجارب رئيسية، تشمل أنظمة حماية ذكية للتعامل مع حالات الطقس القاسي والحرائق، وروبوتات تدير احتياجات المنزل الصحية والغذائية، إضافة إلى أنظمة تتعلم نمط حياة المستخدم وتتكيف معه. كما يستعرض تقنيات التصنيع المنزلي الفوري، والثلاجات الذكية التي تتابع جودة وصلاحية المنتجات الغذائية .

أمنية

طب المستقبل

يستعرض هذا الركن دور الذكاء الاصطناعي في تطوير القطاع الصحي، من خلال تصميم علاجات ولقاحات مخصصة لكل فرد، والحد من الآثار الجانبية للأدوية، إلى جانب تحسين فهم بعض الأمراض وعلاجها عبر تعديل الخلايا. كما يقدم مفاهيم متقدمة مثل طباعة أنسجة الأعضاء واختبار الأدوية رقميًا قبل استخدامها، إضافة إلى مفهوم "التوأم الرقمي" عبر أجهزة ذكية تتابع المؤشرات الحيوية للجسم بشكل مستمر .

مستقبل التعلم

في هذا الركن، يتعرّف الزائر على ملامح التعليم في عام 2040، حيث تتحول المدارس إلى مدارس ذكية، وتصبح الفصول مفتوحة بلا حدود، ويعتمد التعلم بالواقع الافتراضي والتعليم المخصص عبر أنظمة ذكية مساندة الطلبة، بما يسهم في جعل العملية التعليمية أكثر مرونة وفاعلية .

مساحات اللعب والإبداع

تضم «أمنية» مساحات مخصصة للأطفال والعائلات. تشمل ألعابًا تفاعلية وتجربة تتيح التحكم بعناصر الطبيعة مثل فصول السنة وحركة الطيور والمها العربي. كما تحتوي التجربة على منطقة للإبداع تمكن الأطفال من تحويل رسوماتهم وأفكارهم إلى تجارب حية باستخدام الذكاء الاصطناعي. وبناء شخصياتهم بأنماط خيالية مختلفة

توثيق الأمنيات وختام التجربة

وفي محطة مختلفة. يطلع الزوار على كتاب تدوين الأمنيات والأشعار. الذي يضم أمنيات زوار «أمنية» وقد حُولت إلى نصوص شعرية عبر الذكاء الاصطناعي. وتختتم التجربة في مقهى أمنية. الذي يوفر للزوار مساحة هادئة للتأمل بعد جولة مليئة بالاكتشاف .

وتقدم «أمنية» تجربة معرفية متكاملة. تجمع بين التعلم والتفاعل. وتفتح نافذة عملية على مستقبل التقنيات والقطاعات المختلفة. ضمن إطار ترفيهي يناسب الكبار والصغار على حد سواء .

من المهرجان

200
فرصة
للباحثين عن عمل
من أبناء المحافظة

158
من الأسر
المنتجة

127
فعاليات
متنوعة

1645
عدد زوار
فعالية أمنية

8
لوحات وطنية
وتاريخية

فعاليات المهرجان

فعاليات الأسبوع الأول

- تجربة أمنية
- حلبة الكارتنج
- مغامرات الدولفين
- فعاليات المسرح الرئيسي
- منطقة الألعاب
- باص عمانتل
- ردهة المطاعم
- القرية العمانية
- فعالية Mini Zoo
- مسرح الطفل والأسرة
- مسابقة سين جيم
- كرنفالات

Suhar Festival Opens with the "Ibn Ruzayq" Operetta

On Monday evening, December 22, 2025, the fourth edition of the Suhar Festival opened at the main stage of the Suhar Entertainment Center with the operetta "Ibn Ruzayq" – a national artistic performance that highlighted the depth of Oman's historical and cultural heritage.

The opening ceremony was held under the patronage of H.E. Sheikh Seba' bin Hamdan Al Saadi, Secretary General of the National Celebrations Secretariat, with the attendance of several dignitaries, officials, and invited guests.

The operetta presented a visual and musical narrative blending theatrical performance, choral singing, and traditional cultural displays supported by modern lighting and digital visual effects. The story portrayed the relationship of the Omani people with the sea, trade, and knowledge, while emphasizing Suhar's historical status as one of the most prominent Omani cities across centuries.

The performance featured notable figures from Omani memory, including the poet Ibn Ruzayq, the physician-philosopher Ibn Amira, the legendary navigator Ahmed bin Majid, and the founder Imam Ahmed bin Said, dramatizing pivotal chapters of Oman's history.

The show also included equestrian and marine displays with horses, camels, and ships – creating a visual scene that reflected the richness of Omani heritage and the ability of national arts to present history in a contemporary aesthetic.

H.E. Mohammed bin Suleiman Al Kindi, Governor of North Al Batinah, stated that the fourth edition of the festival continues an approach aimed at presenting events that reflect the identity of the place, enhance cultural and tourism activity, and engage the community.

Witness
The Opening Ceremony

Dialouge

H.E. Mohammed Al Kindi
Governor of North AL Batinah

Amid the cultural and tourism momentum in North Al Batinah, the fourth edition of the Suhar Festival continues to strengthen its position as one of the Sultanate's leading national events – offering programs that highlight Omani heritage and showcase the governorate's cultural, tourism, and economic assets.

In this interview, H.E. Mohammed bin Suleiman Al Kindi, Governor of North Al Batinah and Chairman of the Suhar Festival Committee, discusses the significance of the festival, its new developments, and its contribution to local tourism and economic activity.

Q1: What does the fourth edition of the Suhar Festival represent for North Al Batinah?

The festival represents a comprehensive cultural and developmental project, not merely a seasonal event. It reflects the governorate's vision to reinforce Suhar's authentic Omani identity while stimulating tourism and economic activity, supporting SMEs, and empowering local talent. This edition is more mature in idea, organization, and content, providing a complete experience for both families and visitors.

Q2: What distinguishes this edition from previous ones?

This year, the festival transitioned from being a seasonal event to a holistic visitor experience. The site was expanded, pathways redesigned for smoother flow, and new attractions introduced – including the "Omnia" experience and diverse carnival shows – alongside cultural and family activities tailored to different age groups.

Q3: How does the festival support tourism and the local economy?

The festival directly boosts tourism and commercial activity by attracting visitors from within and outside the Sultanate. It also provides a platform for SMEs and home-based businesses to showcase products, engage with customers, and grow their presence.

Q4: A final message to residents and visitors?

The festival is not merely entertainment – it is a space to celebrate identity, culture, and community. We welcome residents and visitors to enjoy a comprehensive experience that brings together culture, art, and commerce.

Editorial

Suhar Festival Returns in a New Spirit

Dr. Khalid bin Ali Al Khawaldi

Chairman of the Media Committee for the Fourth Suhar Festival

There is a saying: "What one sees is never like what one hears." Since its first edition, the Suhar Festival has continued to evolve, refine, and grow – shaped by public feedback and community participation. Now in its fourth edition, the festival returns with a renewed spirit, presenting a unique model among cultural festivals held across the Sultanate.

From the moment visitors enter, the transformation is visible. The festival grounds do not greet guests with static decorations disconnected from heritage; rather, traditional Omani villages greet them – shaped by mud houses, open squares, and artisans whose crafts once formed the rhythms of daily life. Here, heritage is not displayed as silent artifacts, but revived as a living story enhanced by modern technology.

Within this blend of past and future, the "Omnia" experience stands out as a pivotal new feature. "Omnia" employs artificial intelligence and digital tools to create interactive installations that allow visitors to become part of the experience rather than mere spectators. Ideas become images, sound becomes sensation, and technology turns into a medium for understanding creativity – not overwhelming it.

Renewal is also evident in the Children's Theater, which this year combines entertainment with education and imagination, presenting stories supported by modern visual effects. For children, the theater is not merely a place to watch but a space to explore, learn, and belong

The main stage remains the festival's heart – showcasing musical performances, poetry evenings, and artistic shows from Oman and beyond. The diversity of cultures, voices, and artistic expressions transforms Suhar into an open platform for cultural dialogue and creative exchange.

The 2025 edition demonstrates how heritage can serve as a foundation for progress – not an obstacle to it – and how technology can reinforce identity rather than erase it. This delicate balance between authenticity and modernity gives the Suhar Festival its distinctive personality.

Festival Spirit

International Carnivals

Illuminate Suhar Festival Nights

As part of its commitment to offering renewed entertainment experiences, the fourth edition of the Suhar Festival brings exceptional international carnival performances – including the Mad Carnival and Alice in Wonderland Carnival – adding a vibrant visual dimension to the festival.

These shows combine music, movement, imaginative costumes, and artistic choreography, creating an immersive atmosphere that captured audience attention and stimulated direct interaction.

According to the Deputy Chairman of the Festival Events Committee, hosting these carnivals aligns with the festival's direction toward presenting innovative, high-quality entertainment content that reflects renewal and creativity in its programming.

The carnival shows attracted large audiences across age groups, highlighting their success in enriching the festival's entertainment offerings and elevating visitor experience.

Festival Spirit

“Omnia” Experience

When Artificial Intelligence Shapes the Future

As part of the Suhar Festival, the “Omnia” experience offers a distinct model of interactive engagement. From the moment visitors enter, they embark on an informative journey powered by artificial intelligence, discovering future-focused innovations across multiple fields through hands-on and practical experiences.

The journey begins with a welcome and an introduction to the concept and goals of “Omnia,” before moving through a series of stations designed to simplify complex scientific and technological ideas and transform them into real-time interactive experiences.

Space — From Orbit to Mars

The Space Station takes visitors on a journey that begins with Oman's first satellite, followed by the role of space monitoring in tracking climate change, and finally into the realm of deep space exploration. The station showcases futuristic concepts for space travel, including long-distance missions and the potential for reaching Mars, in addition to presenting the idea of harvesting solar energy from space as a clean and efficient power source.

The Future of Renewable Energy

This station highlights the global shift toward clean energy, introducing various renewable sources such as solar, wind, hydro, wave, geothermal, and bioenergy. It also shines a spotlight on green hydrogen as one of the most promising energy pathways of the future – especially as Oman moves toward positioning itself as a producer of clean hydrogen fuel.

Home of the Future

In this station, visitors explore a fully integrated smart home designed with artificial intelligence technologies. Five core demonstrations introduce smart safety systems for extreme weather and fire, robots that manage health and food needs, and adaptive systems that learn user behavior. The space also features instant home manufacturing concepts and smart refrigerators that track food freshness and expiration.

The Future of Medicine

This station explores how AI is reshaping healthcare through personalized treatments and vaccines, minimizing side effects, and enhancing understanding of diseases through cellular modification. It also presents advanced ideas such as 3D-printed organ tissues, digital drug testing, and the “digital twin” concept, where smart devices continuously track vital signs.

The Future of Learning

Here, visitors explore what education may look like in 2040: smart schools, borderless classrooms, VR-based learning, and personalized education supported by intelligent systems – all contributing to a more flexible and effective learning experience.

Play & Creativity Zones

“Omnia” features dedicated spaces for families and children, including interactive games and experiences that allow control over nature elements such as seasons, birds, and the Arabian oryx. An innovation corner enables children to turn their drawings and ideas into real-time experiences using AI, and to build imaginative characters in different artistic styles.

Festival Spirit

From the Festival

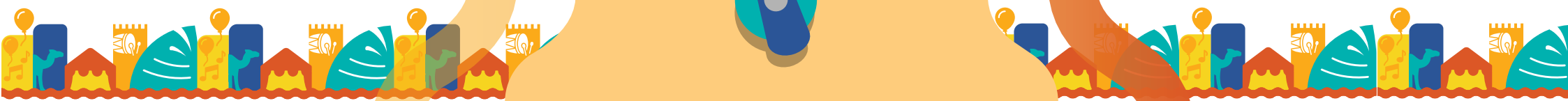
8
National & Historical Performances

1645
Visitors to the Omnia Experience

127
Diverse Activities

158
Home-Based Businesses

200
Opportunities for Job Seekers



From the Festival

Festival Spirit

Week One Activities

- Omnia Experience
- Karting Track
- Dolphin Adventures
- Main Stage Activities
- Games Area
- Omantel Bus
- Food Court
- Omani Village
- Mini Zoo Activities
- Kids & Family Theater
- Trivia
- Carnivals

شركاء النجاح
Success Partners

Our Partners	شركاؤنا
Strategic Sponsor	الراعي الاستراتيجي
Diamond Sponsor	الراعي الألماسي
Gold Sponsor	الراعي الذهبي
Silver Sponsor	الراعي الفضي
Digital Sponsor	الراعي الرقمي
Participating Sponsor	الراعي المشارك
Hospitality Sponsor	راعي الضيافة